

Inglês Técnico

Aula 07 - Do passado, ao presente e ao futuro

Apresentação

Ao longo desse curso, procuramos abordar diversos assuntos relativos à leitura de textos em língua inglesa, o que certamente já contribuiu para o seu aprendizado. Discutimos várias estratégias e elementos facilitadores da compreensão de leitura. Entretanto, ainda não discutimos, mais detalhadamente, alguns tópicos gramaticais da língua inglesa, os quais também funcionam como norteadores da compreensão. Esse é o caso dos tempos verbais, objeto principal desta sétima aula.

Nesta aula, pretendemos que você aprenda a identificar e seja capaz de lidar, nas suas leituras, com as diferentes formas verbais da língua inglesa, pertencentes aos tempos presente, passado e futuro. Faremos isso com atividades práticas e breves explicações sobre o funcionamento dessas formas.

Apresentaremos uma novidade: você encontrará as principais instruções das atividades escritas na língua inglesa. Não se preocupe, pois sabemos que a partir desse momento sua capacidade de leitura já é suficiente para tanto. Além disso, manteremos algumas instruções em português.

Gostaríamos de lembrá-lo(a) da importância de atualizar o seu banco de palavras, com os novos vocábulos e expressões da língua inglesa, adquiridos a cada aula.

Objetivos

Ao final desta aula, você deverá:

- Reconhecer em textos escritos na língua inglesa: os tempos verbais (presente, passado e futuro) e as diferentes formas dos tempos verbais.

To Start With...

Os aprendizes de uma língua estrangeira precisam compreender os tempos e as várias formas dos verbos a fim de reconhecer e identificar cada um deles, seja para a compreensão de uma leitura, seja para escrever um texto qualquer.

Antes de começarmos nossas análises do passado, presente e futuro, vamos entender o objeto central do nosso estudo: o *verb phrase*. Neste vídeo, iremos destacar também a diferença entre uma frase, oração e período.



Vídeo 01 - Definição de Verb Phrase

Definição de *Verb Phrase*

VERB PHRASE é a parte mais central e indispensável da oração. É composto por um verbo principal que pode vir sozinho na oração ou pode ser acompanhado, precedido de um a quatro verbos na função de verbos auxiliares.

E.g.



Apresentaremos a seguir, e ao longo desta aula, uma breve reflexão sobre o uso dos verbos em inglês. Sugerimos que para aprofundar o seu conhecimento no assunto, você consulte as gramáticas e os links sugeridos nos vídeos e também no item **Leituras complementares**, incluído mais adiante.

Então, Para que Servem os Verbos?

As pessoas sempre definem verbos como "palavras que expressam ação". É verdade que existem os verbos que exprimem ação (e.g. *paint, study*), mas há outros que são usados com outros significados, como existência (e.g. *exist, be, become*), ou como condição (e.g. *enjoy, believe, deduce*), ou, ainda, os verbos que servem para estabelecer relações (e.g. *determine, depend*)

Na oração, os verbos possuem duas funções: **MAIN VERB**, o verbo principal, e **AUXILIARY VERB**, o verbo auxiliar.

MAIN VERB: é o verbo que possui a maior carga semântica da oração. O **main verb** não precisa de outro verbo para que a frase tenha sentido. (e.g. *eat, study, play, etc..*)

AUXILIARY VERB: é o verbo que só tem sentido na oração se vier acompanhado de um main verb. Na oração, um **auxiliary verb** informa o seu tempo verbal e é indispensável para a formação de frases negativas e interrogativas. (e.g. *do, be, have*)

Quanto à forma, os verbos são classificados em **FULL VERBS** (e.g *eat, study, play, etc*), **PRIMARY VERBS** (*be, do e have*) e **MODAL VERBS** (*can, may, could, will, etc..*)



Vídeo 02 - Main Verbs and Auxiliary Verbs

Time to Exercise!

1. **Identifique** o *verb phrase* das orações abaixo:

- a. We read good books.
- b. We are reading good books now.
- c. I study English every week.
- d. I am studying now.
- e. They work at the mall on weekdays.
- f. They are working at university.
- g. I play videogame on weekends.
- h. I am playing videogame right now.

[Clique aqui](#) para verificar suas respostas.

Respostas:

- a. We read good books.

b. We are reading good books now.

c. I study English every week.

d. I am studying now.

e. They work at the mall on weekdays.

f. They are working at university.

g. I play videogame on weekends.

h. I am playing videogame right now.

2. No link a seguir, faça as atividades sobre os primary verbs: *be*, *do* e *have* - *main verb* or *auxiliary verb*?

<http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/verbs/ex4.htm>

Como se Usam os Verbos?

Normalmente, existe pelo menos um verbo em cada oração. A exemplo de muitas outras línguas, em inglês, o verbo, geralmente, vem depois do sujeito e antes dos outros componentes da oração. Ex: *He drives well.*

Em inglês, os verbos sofrem flexão, ou seja, mudança na sua escrita dependendo do tempo verbal.

E.g:

Plays – o “s” indica que o verbo está no *The Simple Present*

Playing – o “ing” indica que o verbo está numa forma contínua.

Played – o “ed” indica que o verbo está no *Simple Past* ou *Past Participle*.

Você já consegue reconhecer **verb phrases** no *The Simple Present*? É simples! Veja a explicação do próximo vídeo:



Vídeo 03 - The Simple Present

Time to Exercise!

Nos links a seguir, faça as atividades sobre os **Full verbs** no *The Simple Present*:

<http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/be.htm>

<http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/be2.htm>

<http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/be3.htm>

No link a seguir, faça os exercícios 01, 03 e 05 sobre os **Full verbs** no *The Simple Present*:

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_present_mix.htm

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_present_mix2.htm

Você já consegue reconhecer **verb phrases** no *The Simple Past*? É simples! Veja a explicação do próximo vídeo



Vídeo 04 - The Simple Past

No link a seguir, faça os exercícios sobre os **Full verbs** no Simple Past:

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_statements2.htm

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_negation_sentences3.htm

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/questions/simple_past.htm

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_mix.htm

http://www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/simple_past_mix2.htm

Quando formos conjugar um full verb que não seja to be, devemos verificar se o verbo é regular ou irregular. Neste link, há uma lista de verbos irregulares com suas respectivas pronúncias: www.curso-ingles.com/aprender/verbos-irregulares

Dê uma olhada também nesta página e faça os exercícios 01 e 05 sobre irregular verbs:

<http://englishgrammarssecrets.com/irregularverbs/menu.php>

Time, Tense and Aspect

Para compreender o sistema de conjugação de verbos em inglês, você precisa saber diferenciar os conceitos de **TIME**, **TENSE** e **ASPECT**, que são os conceitos que indicam o status de um *verb phrase*. Assista ao vídeo a seguir:



Vídeo 05 - Time, Tense and Aspect

Resumindo:

1. **TIME** é o tempo no nível cronológico (presente, passado e futuro) e no nível semântico

e.g. uma oração no *Simple Present* pode expressar o presente, mas também uma ação futura).

2. **TENSE** é o tempo gramatical, a forma física [morfológica] do verbo. Em inglês só existem dois **tenses: Present e Past**. O futuro não é considerado **Tense**, e sim, **Time** - o **Future Time**, pois a forma física do verbo não muda nesse "tempo verbal". O **Future Time** é feito através de auxiliares e de expressões de tempo. Contudo, no nosso material, tratamos o **Future Time** como um tempo gramatical, um **Tense**. Isso porque vários autores, dentre eles, Betty Azar, usam o termo **Future Tense** para fins didáticos em suas gramáticas.

3. **ASPECT** é uma categoria gramatical que reflete a maneira com que a ação é realizada, vivenciada em relação ao tempo. O aspect de um verbo pode ser *Perfect* ou *Progressive*. O *Simple* é a ausência (**Ø**) de aspect e o *Perfect Progressive* é uma combinação do *Perfect aspect* e do *Progressive Aspect*. Veja o uso e a forma desses aspects:

1. **Simple (Ø)** : expressa ações/ eventos permanentes, completos, habituais ou fatos comuns.

E.g. *We **study** every day.* [evento habitual]

2. **Perfect** : usado para ação/ evento que completou, ou se completará antes de um dado momento, ou usado para ações com tempo indefinido.

Forma: *have/has/ had* + verbo principal no particípio

E.g. *I **have studied** Chapter 06.**

[Não se sabe quando a ação começou. A oração está num tempo indefinido. O tempo não importa]

3. **Progressive** : quando a ação/ evento está em progresso, que não foi finalizada ou é temporária.

Forma: *to be + base verb + ing*

E.g. *We **are working** now.* [ação em progresso, ocorrendo nesse momento]

Pode ainda haver a associação: *Perfect Progressive*.

4. ***The perfect progressive*** expressa uma ação que tinha, tem ou terá estado em progresso por algum tempo num ponto específico do tempo. Esse ponto de tempo pode ser definido por uma expressão de tempo (*at 5 o'clock*) or por uma oração (*when she gets home*).

Forma: *have-has/had* + verb to be no particípio + verbo principal com ing

E.g. *I **have been** studying for two hours.* *

[ação começou no passado e continua até agora]

*A tradução dessa frase não faz muito sentido em português, mas o importante é que você entenda a ideia que há por trás da associação desses aspects.

A combinação entre *Time*, *Tense* e *Aspect* resulta em doze tempos verbais. Veja as características da combinação *Tense-Aspect* a seguir:



Vídeo 06 - *Time*, *Tense* e *Aspect*

Veja um quadro contendo os 12 tempos verbais resultantes da combinação *Tense-Aspect*:

ASPECT	SIMPLE	PROGRESSIVE	PERFECT	PERFECT PROGRESSIVE
TIME FRAME	TENSES			
Present	simple present study/studies give/gives	present progressive is/are studying is/are giving	present perfect has/have studied has/have given	present perfect progressive has/have been studying has/have been giving
Past	simple past studied gave	past progressive was/were studying was/were giving	Past perfect had studied had given	past perfect progressive had been studying had been giving
Future	simple future will study will give	future progressive will be studying will be giving	future perfect will have studied will have given	future perfect progressive will have been studying will have been giving

Fonte: Larsen-Freeman (1997, p. 3).

Veja também uma tabela contendo exemplos dos usos gerais desses 12 tempos verbais. Acesse o seguinte link:

http://writing.umn.edu/sws/assets/pdf/verb_tense_chart.pdf

As três atividades que se seguem lhe darão a oportunidade de ver essas noções na prática.

Atividade 01

- I. Assista ao vídeo no link indicado e, em seguida, responda ao que se pede. Você pode assisti-lo mais de uma vez.

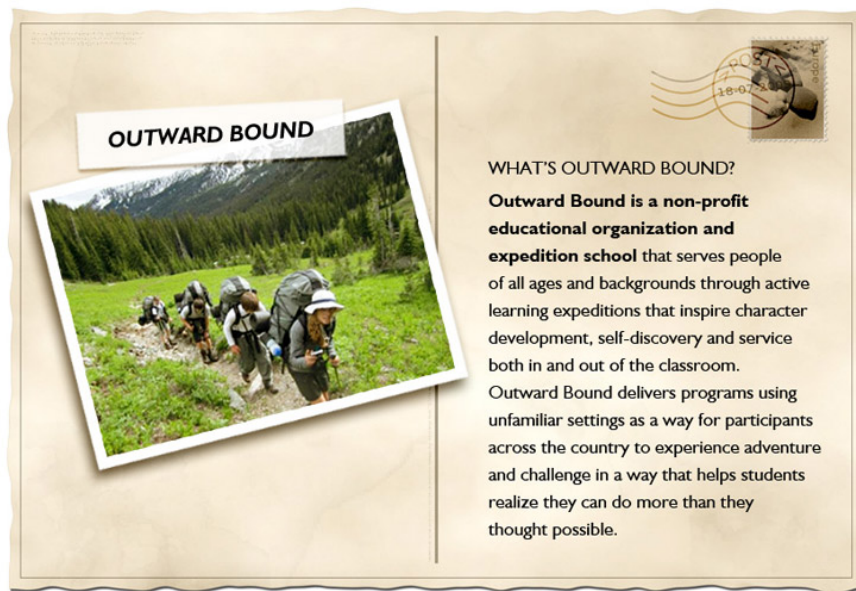
<<http://www.youtube.com/watch?v=EQNmx3fjkDU&feature=related>>

- a. Qual o assunto principal do vídeo?
- b. Em qual país essas atividades são realizadas?

Para ler o script do áudio do *link* anterior, [clique aqui](#).

The Outward Bound Trust mission is to unlock the potential in young people through discovering adventure in the wild. The Outward Bound Trust is a unique and powerful learning environment for young people. We believe that every young person should have access to the kind of unique learning experience that the Outward Bound Trust offers. With bursaries available from a wide range of supporters, we ensure that the very best in outdoor learning is accessible to all. Young people learn a huge amount from their experiences with those here at Outward Bound, just as we've learned a huge amount over the sixty-five years since we started. Having highly qualified and experienced instructors running our courses ensures we bring out the very best in people. Operating centers in some of the most stunning locations in Britain means we inspire and challenge young people like nothing else. But most importantly, we absolutely know how to deliver real, practical and extraordinary learning outcomes in our outdoor classroom.

- II. Now, read the text below and answer what is being asked.



Fonte: Adaptado de OUTWARD BOUND. **About Outward Bound.** Disponível em: <<http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/ind.about>>. Acesso em 01 set. 2011.

Imagem: Disponível em: <http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/obs.photo_detail/photo_id/1332>. Acesso em: 14 set. 2011.

1. Outward Bound accepts
 - a. ☐ only adults
 - b. ☐ children over 10
 - c. ☐ people of all ages
2. Each program contributes to
 - a. ☐ exhaustion.
 - b. ☐ self-development.
 - c. ☐ a strange experience.
3. Participants of the program
 - a. ☐ feel very challenged.
 - b. ☐ travel with their families.
 - c. ☐ organize the expedition.
4. Read the text again and underline all the verbs. The first sentences have been done for you.

WHAT'S OUTWARD BOUND?

Mostrar

5. Read the following message from *Outward Bound* and underline all the verbs.

Embrace the challenge. Go beyond the expected. Learn through experience. Realize the potential... for yourself and a better world. Challenge yourself. Change your world. *Outward Bound*

Mostrar

Adaptado de OUTWARD BOUND. **Outward Bound Bay Area Center.**
Disponível em: <<http://outwardboundbayarea.blogspot.com/>>. Acesso em: 8 set. 2011.

Outward Bound is a non-profit educational organization and expedition school that serves people of all ages and backgrounds through active learning expeditions that inspire character development, self-discovery and service both in and out of the classroom. Outward Bound delivers programs using unfamiliar settings as a way for participants across the country to experience adventure and challenge in a way that helps students realize they can do more than they thought possible.

Embrace the challenge. Go beyond the expected. Learn through experience. Realize the potential... for yourself and a better world. Challenge yourself. Change your world. *Outward Bound*

Dica

Veja que os verbos da mensagem anterior se encontram todos no infinitivo, sem a partícula **to**.

Essa é a maneira como se faz o imperativo dos verbos em inglês. Simples, não?!

6. Suponha que você é editor do site da *Outward Bound* e precisa ilustrar os relatos de dois participantes do programa do último verão. Qual seria a ilustração mais apropriada para cada um? Escreva o número da ilustração no espaço acima de cada texto.

Picture 1



Backpacking in Colorado.

Fonte: Adaptado de

<http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/obs.photo_detail/photo_id/683>. Acesso em 18 set. 2011.

Picture 2



Sailing in the Caribbean.

Fonte: Adaptado de

<http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/exp.course_detail/courseID/606>. Acesso em 13 set. 2011.

Veja os dois relatos.

() Text 1

—

As the end of my sailing course drew near, I discovered it was not the wind in my hair, the sun on my face, or navigating the waters as we sailed into the sunset - that helped me become truly Outward Bound. Yes, I had left the harbor and knew how to sail a pulling boat into the vast and unknown sea, but I was reminded of more important lessons.

Jenny Wittman

() Text 1

—

I went on an Outward Bound backpacking trip to Colorado back in 2010. I just have to say that the trip was a million times better than I thought it would be, and I feel like I can accomplish anything after I did that. My trip was 7 days long; we camped near a lake and we had a lot of fun.

Alexander Vest

Fonte: Text 1 - Adaptado de

<http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/obs.story_detail/story/21>.

Acesso em: 14 set. 2011.
Text 2 - Adaptado de
<http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/obs.story_detail/story/232>.
Acesso em: 18 set. 2011.

7. Escreva na tabela a seguir seis dos vários verb phrases utilizados nos dois pequenos textos e identifique os seus respectivos tempos verbais. Você seria capaz de identificar o tempo verbal predominante em ambos os relatos?

VERB PHRASE	TENSE-ASPECT
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Chegamos ao final da Atividade 01! Cheque suas respostas [aqui](#).

RESPOSTAS

1. c

2. b

3. a

4. WHAT'S OUTWARD BOUND? **Outward Bound is a non-profit educational organization and expedition school** that serves people of all ages and backgrounds through active learning expeditions that inspire character development, self-discovery and service both in and out of the classroom. Outward Bound delivers programs using unfamiliar settings as a way for participants across the country to experience adventure and challenge in a way that helps students realize they can do more than they thought possible.

5. Embrace the challenge. Go beyond the expected. Learn through experience. Realize the potential... for yourself and a better world. Challenge yourself. Change your world. *Outward Bound*

6. Picture 1 – Text 2; Picture 2 – Text 1

7. O tempo predominante nos dois textos é o Passado.

VERBO

FORMA VERBAL

Texto 1

Drew (to draw)

Discovered (to discover)

Was (to be)

Sailed (to sail)

Helped (to help)

Become

Had left

Knew (to know)

To sail

Was reminded

Simple past

Simple past

Simple past

Simple past

Simple past

Infinitive

Past perfect

Simple past

Infinitive

Past perfect

Texto 2

Went (to go)	
Have	Simple past
To say	Simple present
Was (to be)	Infinitive
Thought (to think)	Simple past
Would be (would + to be)	Simple past
Feel	Future
(Can) accomplish	Simple present
Did (to do)	Simple present
Camped (to camp)	Simple past
Had (to have)	Simple past
	Simple past

Will

Você viu que trabalhamos com os 12 tempos verbais da língua inglesa? Vimos mais especificamente a conjugação do *Simple Present* e *Simple Past*.

Informamos, ainda, que o *Present Tense* tem alguns usos, além daqueles vistos até agora. Para acessar mais informações sobre o uso do *Present Tense*, [clique aqui](#). Relacione as informações contidas no quadro com as suas respostas aos exercícios.

The Simple Present and the Present Progressive

USE SIMPLE PRESENT TO DESCRIBE	USE PRESENT PROGRESSIVE TO DESCRIBE
General statements about recurring habits and skills <i>My friend speaks Spanish.</i>	Actions in progress at the time of speaking <i>Please, turn down the TV, I'm studying.</i>
Timeless facts <i>Water boils at a 100 degrees Celsius.</i>	Situations in progress around the time of speaking <i>The computer is working well. I just had it repaired.</i>
Permanent situations <i>I live in Natal.</i>	Temporary situations <i>I'm living with my uncle for the summer.</i>
States and conditions <i>I think you're right. We have two dogs at home.</i>	Actions <i>We're having fun with this English course.</i>

Fonte: Larsen-Freeman (1997, p. 211).

Temos também o futuro com "will". Visualize a tabela abaixo para conhecer mais sobre o seu uso:

EXAMPLES	USE WILL
I'm having trouble with my computer. Will you help me?	for requests
Denise won't work with us, no matter how much we ask her.	to express willingness
I'm sorry I forgot my laptop. I'll bring it tomorrow.	to make a promise

Plants **will die** if they don't get enough water.

to express general
truths

Fonte: Larsen-Freeman (1997, p. 239).

A próxima atividade tratará dos tempos verbais aprendidos na Atividade 01, com ênfase no *Past Tense*. Vamos lá?

Atividade 02

Facebook to Offer Path to Media

By Ben Sisario. Published: September 18, 2011



David Hyman, the founder and chief executive of MOG, an online music service that will be part of a new Facebook media platform.

According to the media and technology executives, Facebook has made agreements with a number of media companies to develop a way for a user's profile page to display whatever entertainment he is

consuming on those outside services. Links that appear on a widget or tab, or as part of a user's news feed, would point a curious friend directly to the content.

Spotify and Rhapsody, along with their smaller competitors Rdio, MOG and the French company Deezer, are said to be among the 10 or so music services that will be part of the service at its introduction; Vevo, the music video site, is another. A Facebook spokesman declined to comment, and media executives cautioned that details of the plan could change.

Spotify is the largest of these services with more than 10 million users, according to its most recent reporting. The service began in Europe in 2008 and arrived in the United States in July, after protracted negotiations with the major record labels over its "freemium" structure, which lets people listen to music free, with advertising, or pay 5 or 10 a month for an ad-free version.

Rdio and MOG, which charge 5 and 10 a month for subscriptions, announced free versions last week in an effort to compete with Spotify. And Rhapsody, whose service costs 10 and 15 a month, has just introduced an array of social features centered on Facebook.

The companies declined to answer questions about Facebook's media platform. And David Hyman, MOG's founder and chief executive, said that the development of his company's free tier far predated Spotify's entry into the United States. But Mr. Hyman said that the change was being made to reduce the "friction" a nonsubscriber experiences when following a link posted by a paying user.

Adaptado de <http://www.nytimes.com/2011/09/19/business/media/facebook-is-expected-to-unveil-media-sharing-service.html?_r=1&hpw>. Acesso em: 19 set. 2011.

1. Find in the text:

- a. a sentence in the **Present Perfect Tense** from the first paragraph.
- b. a sentence in the **Future** from the second paragraph.
- c. five verb phrases from the third paragraph. Classify their tenses.

- d. a sentence in the **Present Perfect Tense** from the fourth paragraph.
- e. five verb phrases in the **Past Tense** from the last paragraph.

Com esse exercício, finalizamos a Atividade 02!

[Clique aqui](#) para ver as respostas.

Respostas:

- a. Facebook has made agreements with a number of media companies.
- b. [...] the 10 or so music services that will be part of the service at its introduction.
- c. Spotify is (simple present) the largest of these services with more than 10 million users, according to its most recent reporting. The service began (simple past) in Europe in 2008 and arrived (simple past) in the United States in July, after protracted (simple past) negotiations with the major record labels over its "freemium" structure, which lets (simple present) people listen to music free, with advertising, or pay 5 or 10 a month for an ad-free version.
- d. And Rhapsody [...] has just introduced an array of social features centered on Facebook.
- e. The companies declined (to decline) to answer questions about Facebook's media platform. And David Hyman, MOG's founder and chief executive, said (to say) that the development of his company's free tier far predated (to predate) Spotify's entry into the United States. But Mr. Hyman said (to say) that the change was (to be) being made to reduce the "friction" a nonsubscriber experiences when following a link posted by a paying user.

Disponibilizamos [aqui](#) um quadro com os principais usos das formas verbais do *Past Tense*. Clique para acessá-lo e relacione as informações do quadro com as suas respostas aos exercícios da atividade.

The Past Tense

Examples	Time relationships can be indicated by:
He walked up the stairs. He turned the knob and opened the door.	Sequence Things happened in the order they are mentioned.
As he entered the room , he realized something was different. Before he had a chance to turn around , he knew something was missing. In a moment , he realized what it was.	Adverbial information Adverbial phrases describe the order in which things happened.
The television had disappeared . The antenna wires were hanging from the wall. He had been watching TV a few hours ago, but now there was nothing there.	Perfect aspect and progressive Choice of particular verb tense describes the order in which things happened.

Fonte: Larsen-Freeman (1997, p. 363).

Atividade 03

Dissemos no início desta aula que trabalharíamos com as principais formas verbais da língua inglesa, pertencentes aos tempos presente, passado e futuro. Já fizemos alguns exercícios com os dois primeiros. Passemos, agora, ao tempo futuro, com a última atividade desta aula.

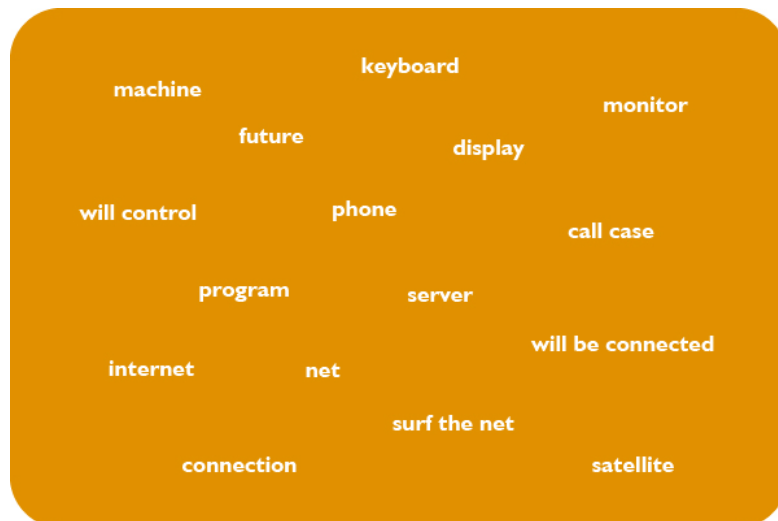
1. Imagine que você recebeu a tarefa de escrever um texto com o título a seguir. Sobre o que vocêalaria? Escreva **dez possíveis frases** ou **vinte possíveis palavras** que o seu texto conteria (de preferência, em Inglês).

The Computer of Tomorrow

2. Agora, pense no computador de hoje em dia e complete a frase a seguir.

Today we see a computer as-

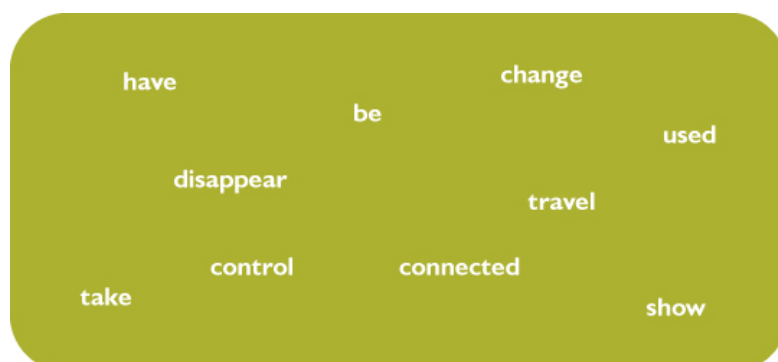
3. Observe as palavras do quadro, a seguir. Você já havia pensado nestas palavras para os dois exercícios anteriores? Transcreva para a coluna de linhas à esquerda as palavras ou expressões que coincidem com as suas. Copie as demais nas linhas à direita.



4. Agora, leia o primeiro parágrafo do texto cujo título você já conhece. Compare-o com a sua resposta da questão 2 desta atividade.

Today we see a computer as something that we sit down at a desk to use. We see it as a machine with a monitor, keyboard and a case.

5. Leia o restante do texto, completando os espaços em branco com verbos do quadro abaixo:



The computers of tomorrow won't be on top of desks, and they most likely won't ____ (a) ____ a monitor, keyboard and case. But most interestingly of all, we may stop thinking of computers simply as machines.

As the future comes, the definition of a computer will rapidly ____ (b) _____. The computer itself, will ____ (c) _____. Watches, microwaves, and even doors will be computers. They will have the ability to be controlled from anywhere in the house. Any display that is. We will ____ (d) ____ able to set the VCR to tape our favorite show by selecting the VCR from the display in the bathroom. Monitors will hang around the house on walls. They will be used for TV, for the internet and to control everything in the house. They will be ____ (e) ____ for all our shopping, and for all of our phone calls. Internet, TV, VCR, stereo, and telephone, all will be combined in one. One server in each house will ____ (f) ____ everything. Any display will allow the user to surf the net, watch a TV program or make a phone call. In the future, there will be just one network. Houses will be ____ (g) ____ by the fastest means possible, whether by satellite, cable lines or fiber optic cables. Through this connection will ____ (h) ____ everything.

The idea of sitting down and using a computer will be obsolete in the future. It will be almost impossible not to use a computer. Whether we want to lock a door, surf the net, or play our favorite song, everything will ____ (i) ____ place through a display or a voice activated control.

The computer of tomorrow will be very different from that of today, but the advances will only make things better for us, the users. We obviously failed to mention many things that will change and we will probably prove wrong on others. This is simply how we see it now. Only the future will ____ (j) ____ us the true computer of tomorrow.

Fonte: Adaptado de COMPUTERS: The past, present and future.
Disponível em: <
<http://library.thinkquest.org/25485/future/comptom.html>>. Acesso em: 7
set. 2011.

Você deve ter notado que o autor do texto *The Computer of Tomorrow* utilizou a forma verbal Will + verbo para falar do futuro. Usa-se, também, o *going to* para se construir o futuro.

To Conclude...

Os verbos da língua inglesa são compostos de três elementos principais: *time, tense e aspect*. O primeiro (*present, past and future*) nos informa **quando** algo aconteceu. O segundo nos informa a **flexão verbal** sofrida pelo verbo, é o **tempo gramatical**. Já o terceiro (*simple, progressive, perfect and perfect progressive*) nos diz **como** o verbo se relaciona com cada tempo verbal.

A combinação entre esses três conceitos resulta em doze tempos verbais. Veja novamente o [link](#), contendo todos esses tempos (*The twelve tenses of the English Verb System*).

ASPECT	SIMPLE	PROGRESSIVE	PERFECT	PERFECT PROGRESSIVE
TIME FRAME	TENSES			
Present	simple present study/studies give/gives	present progressive is/are studying is/are giving	present perfect has/have studied has/have given	present perfect progressive has/have been studying has/have been giving
Past	simple past studied gave	past progressive was/were studying was/were giving	Past perfect had studied had given	past perfect progressive had been studying had been giving
Future	simple future will study will give	future progressive will be studying will be giving	future perfect will have studied will have given	future perfect progressive will have been studying will have been giving

Fonte: Larsen-Freeman (1997, p. 3).

Uma última palavra: não se esqueça de adicionar ao seu banco de palavras, os novos verbos aprendidos nesta aula, bem como as suas diversas formas.

Leitura Complementar

MURPHY, Raymond. **English Grammar In Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

A gramática traz explicações de diversas estruturas da língua inglesa e apresenta exercícios práticos sobre cada tópico estudado. No final do volume, há uma seção com as respostas para todos os exercícios.

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2007.

O livro é um guia da língua inglesa em uso, destinado a aprendizes estrangeiros. O volume é composto de explicações práticas e exemplos claros dos vários pontos da estrutura da língua.

ENGLISH Verb tenses main page. Disponível em:
<<http://www.englishtenseswithcartoons.com/tenses>>.

VERB Tense Tutorial. Disponível em:
<<http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html>>.

Os sites citados apresentam explicações sobre os tempos verbais da língua inglesa e exercícios para a prática de cada um deles.

Resumo

Durante esta aula, você entrou em contato com informações sobre algumas das principais formas verbais da língua inglesa. Conduzimos você a pensar sobre cada uma delas a partir de textos e de atividades, a fim de que, ao se deparar com outros contextos, você possa reconhecer e identificar essas formas verbais. Esperamos que esses novos conceitos contribuam ainda mais para o desenvolvimento de sua compreensão de leitura em língua inglesa.

Autoavaliação

1. A partir dos assuntos apresentados nesta aula, escreva em algumas linhas a sua opinião sobre a importância das formas verbais em língua inglesa como facilitadoras no processo de compreensão de um texto escrito. Depois reflita e responda: você acha que esses novos conceitos contribuíram de alguma maneira para desenvolver, ainda mais, a sua habilidade de compreensão de leitura? Em que aspecto se deu essa contribuição?

Referências

LARSEN-FREEMAN, Dianne (Ed.). **Grammar dimensions**. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle, 1997.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

OUTWARD BOUND. **About Outward Bound**. Disponível em: <<http://www.outwardbound.org/index.cfm/do/ind.about>>. Acesso em: 1 set. 2011a.

OUTWARD BOUND. Outward Bound Bay Area Center. Disponível em: <<http://outwardboundbayarea.blogspot.com/>>. Acesso em: 8 set. 2011b.

OUTWARD BOUND. **Introduction**. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=EQNmx3fjkDU&feature=related>>. Acesso em: 19 set. 2011c.

SISARIO, Ben. **Facebook to Offer Path to Media**. Disponível em: <http://www.nytimes.com/2011/09/19/business/media/facebook-is-expected-to-unveil-media-sharing-service.html?_r=1&hpw>. Acesso em: 19 set. 2011.

SWAN, Michael. **Practical English usage**. 3. ed. Oxford: Oxford University Press, 2007.

THE COMPUTER of Tomorrow. **Computers:** the past, present and future. Disponível em:
<<http://library.thinkquest.org/25485/future/comptom.html>>. Acesso em: 7 set. 2011.

VERB tenses main page. Disponível em:
<<http://www.englishtenseswithcartoons.com/tenses>>. Acesso em: 19 set. 2011.

VERB tense tutorial. Disponível em:
<<http://www.englishpage.com/verbpage/verbtenseintro.html>>. Acesso em: 19 set. 2011.