

Inglês Técnico II

Aula 05 - Using Modal Verbs

Apresentação

Nesta aula, você estudará os verbos modais (*modal verbs*), muito utilizados na estrutura da Língua Inglesa.

No decorrer da aula, você irá consolidar o seu conhecimento sobre o uso dos verbos modais, por meio da sua definição e de sua aplicação. Para tal, apresentaremos atividades, como sempre temos feito, a partir de textos escritos em inglês.

Ao fazer as diferentes atividades, você também seguirá exercitando a sua compreensão de leitura, além de ter a chance de praticar um pouco de escrita na Língua Inglesa.

Good class!



Vídeo 01 - Apresentação

Objetivos

Ao final desta aula, esperamos que você seja capaz de:

- Identificar os verbos modais em um texto.
- Reconhecer os principais tipos de verbos modais e suas funções.
- Utilizar os verbos modais em diferentes contextos.

To Start With...

Os modais (*modal verbs*) são uma classe de verbos que possuem características distintas das que possuem outros verbos.

Você já se deparou com a maior parte desses verbos ao ler textos em inglês e, talvez, não tenha prestado atenção. A exemplo do que temos feito em outras aulas, decidimos trabalhar a sua compreensão do texto para, posteriormente, abordar as regras da gramática da Língua Inglesa sobre esse assunto.

Vamos, então, fazer a primeira atividade!

Atividade 01

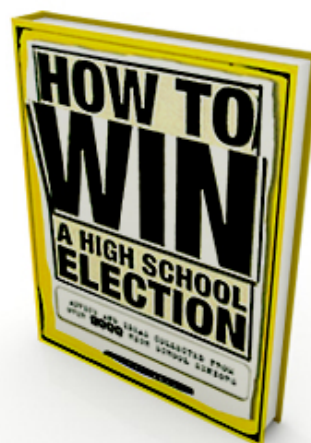
Leia o pequeno texto a seguir e responda ao que se pede.

Atenção! Os comandos estão em inglês.

Why it's important for young people to vote

Being Politically Effective

Many young people wonder, "What can one person do?" You would be amazed by what one person can do if you're willing to get involved. One person, you, can make all the difference by being in the right place at the right time and saying the right thing. You can change the world and _____ this world a better place. All you have to do is learn how to be politically effective. And if you look over my web site, you'll get an idea how this is done.



Fonte: Adaptado de: <<http://www.perkel.com/politics/young.htm>>. Acesso em: 28 fev. 2012.

1. Fill in the blank space of the text with the correct verb.

☐ have

☐ vote

☐ make

☐ look

2. What is the main idea of the text? Use English or Portuguese to answer this question.

3. The sentence "One person, you, can make all the difference" (lines 4 and 5) means that anybody is able to

☐ criticize the world

☐ get in trouble

☐ be right all the time

☐ change things

Esperamos que você tenha achado fácil responder às questões. O gabarito com as respostas encontra-se disponibilizado para consulta um pouco mais adiante.

Antes de consultá-lo, porém, vamos fazer mais alguns exercícios, a partir de um novo texto.

Atividade 02

Leia o texto e responda ao que se pede.

Young Workers - It's Your Responsibility

Even before you start your first _____, you should start thinking about safety. At your job interview, keep an eye out for signs that the employer takes safety seriously.

Here are some steps that you can take:

At the interview (or when you bring in your resume), take a look around the workplace and make some mental notes. Afterwards, write down what you saw and what the employer said and didn't say (for example: make a note if they did not mention training or safety rules).



Fonte: Adaptado de: <<http://www.ccohs.ca/youngworkers/resources/workersResp.html> Acesso em: 29 fev. 2012.

1. Fill in the blank space of the text with the correct word.

☐ idea

☐ job

☐ website

☐ restaurant

2. What is the main idea of the text? Use English or Portuguese to answer this question.

3. The word **should** in the sentence "you should start thinking about safety" (line 2) expresses the idea of:

() advice

() offer

() doubt

() ability

Atividades fáceis, não? Cheque suas respostas clicando [aqui!](#)

Respostas

Texto I

1. c.

2. Que os jovens podem, sim, fazer do mundo um lugar melhor/a importância de o jovem tornar-se politizado.

3. d.

Texto II

1. b.

2. A importância do jovem trabalhador em se preocupar com a segurança do trabalho.

3. a.

What are Modal Verbs?

Você talvez não tenha percebido, mas, nesta atividade, já trabalhamos com alguns dos verbos modais mais conhecidos: **can** e **should**.

Você sabe o que eles significam?

Vejamos, a seguir, algumas regras básicas para o emprego desses e de outros verbos modais da Língua Inglesa.

Os verbos modais pertencem à categoria dos verbos **auxiliares**, ou seja, não podem ser usados sem a presença de outro verbo.



Vídeo 02 - Modal Verbs

Essas formas verbais são empregadas para fazermos uma avaliação, um julgamento ou uma interpretação de um assunto sobre o qual falamos ou escrevemos.

Vejamos exemplos de alguns verbos modais, seguidos de seus sentidos ou funções:

She **can** swim. (**habilidade**)

You **ought** to be more polite. (**obrigação**)

You **must** try to stand up and walk. (**necessidade**)

It **could** rain tomorrow. (**possibilidade**)

The family **should** be home soon. (**dedução lógica**)

They **will** try to do things before they have learnt how to. (**reprovação**)



Vídeo 03 - Modal Verbs Conjugation

Os verbos modais também podem ser vinculados às funções da comunicação: solicitar, oferecer, dar ou pedir permissão, orientar, sugerir, convidar, dentre outras.

Veja a figura e o quadro com vários exemplos, logo abaixo.

Figura 01 - Exemplo de uso do verbo *may*



Modal Verbs

Requesting

Can you please give me a hand?
Would you like to open the window?

Offering

May I help you?
Would you like another biscuit?

Modal Verbs

Asking for or giving permission

A: Please, **can I** take tomorrow off?

B: I'm afraid you **can't**.

Advising

You **ought to/should/had better** stay in bed.

Suggesting

You **could** buy a smaller one.

Inviting

Would you like to join us?

Fonte: Adaptado de Parrott (2000, p. 120).



Vídeo 04 - Modal Verbs - Usage

Dica!

Há várias músicas que utilizam os verbos modais. Selecionamos alguns exemplos para você! Para ouvir e ler as letras das músicas, clique [aqui](#).

Bon Jovi - Misunderstood: <https://www.lettras.mus.br/bon-jovi/64854/>

Pink – Just Like Fire: <https://www.lettras.mus.br/pink/just-like-fire/>

Adele - Send My love (To Your New Lover):
<https://www.lettras.mus.br/adele/send-my-love-to-your-new-lover/>

Zara Larsson - Never Forget You: <https://www.lettras.mus.br/zara-larsson/never-forget-you/>

Shawn Mendes - Treat You Better: <https://www.lettras.mus.br/shawn-mendes/treat-you-better/>

Shakira - Can't Remember To Forget You: <https://www.lettras.mus.br/shakira/cant-remember-to-forget-you/>

Miley Cyrus - Butterfly Fly Away: <https://www.lettras.mus.br/miley-cyrus/1446004/>

Attention!

A maioria dos verbos modais não assume uma única função ou um único sentido. Isso dependerá do contexto no qual estejam empregados. Vejamos, por exemplo, o modal *can* assumindo três diferentes sentidos ou funções nos três contextos a seguir:

1. ***Can*** you come tomorrow? (**possibilidade**)
2. César Cielo ***can*** swim very well. (**habilidade**)
3. Of course, you ***can*** use my iPad! (**permissão**)

Segundo Parrott (2000), existem dois tipos de verbos modais: os verbos modais “puros” e os verbos semimodais. Vejamos cada um desses tipos.

Verbos modais puros: *can, could, may, might, must, shall, should, will, e would.*

Exemplo: *They **may** come.*

Verbos semimodais: *ought to, had better, have (got) to e be able to.*

Exemplo: *We **have to** arrive by 10.00.*

Não entraremos em detalhes sobre cada um dos verbos modais acima mencionados. Abordaremos, apenas, algumas dessas estruturas verbais. Caso deseje ir além e ver cada um em detalhes, consulte a sessão **“Leitura**

Complementar” ou a sessão **“Referências”**, ambas apresentadas ao final desta aula.

Passemos, assim, à nossa terceira atividade. Vamos continuar a utilizar inglês nos comandos das questões.

Atividade 03

Responda aos Exercícios 1, 2, e 3 com base no texto a seguir.

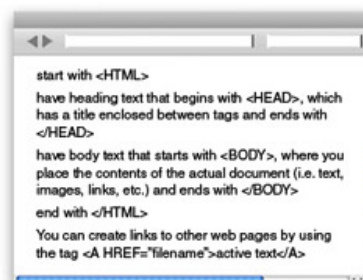
Web Page design | HTML and web editors

The code behind most web pages is HTML (hypertext markup language), which consists of commands called **tags**. Tags are placed around pieces of text to tell the web browser how to display text or pictures. You needn't learn HTML in order to build your own website. Instead, you can use a word processor with web design capabilities or a dedicated **web editor** like Macromedia Dreamweaver or Microsoft FrontPage. Different buttons and menu items let you design a page without writing HTML.

Web page elements

There are a number of different elements that you can use on a web page:

- **Text** – displayed in a variety of fonts and sizes. Most text files are available in two formats: HTML or PDF (the portable document format that can be viewed with Acrobat Reader).
- **Background** – the underlying colours and patterns of a web page.
- **Tables** – with columns and rows, used to position images and text on a page.
- **Frames** – rectangular areas that allow the display of different pages in the same browser window.
- **Cascading Style Sheets (CSS)** – a mechanism for adding styles to web documents. You could use HTML code to specify the font, text styles and background colour. Nowadays, however, it is more common to use CSS, because it makes easy to apply presentation changes across a website.
- **Graphics, clip art, icons, background templates, wallpaper, and transparent images** – common formats are **.jpg** (joint photographic experts group), ideal for pictures with many colours, **.gif** (graphics interchange format), ideal for pictures with fewer colours, and **.png** (portable network graphics), which supports 16 million colours.
- **Hyperlinks** – highlighted text or pictures (buttons, image maps, etc.) that act as links to other pages. If you want to share information with people, you can use **RSS feeds** and provide readers with a link to the feed. RSS allows subscribers to receive updates of blogs, news, podcasts, etc. before going live, you should check that all the links work.



Some basic HTML source code



HTML file displayed as a web page

Fonte: Adaptado de Esteras (2008, p. 115).

1. Read the text above and find the following.

Hint: the answers are very short ones!

a. The language used to create web documents.

b. The type of software that lets you design web pages without writing HTML codes.

c. The portable format of text file in addition to HTML:

d. A method of displaying multiple HTML documents in the same browser window.

e. Three common graphics formats used on websites.

Fonte: Adaptado de Esteras (2008, p. 114).

2. Underline all the modal verbs you recognize in the text and then look at the following box. Which modal verb from the box does not appear in the text?

Modal Verbs

We use modal verbs to add extra meaning to the main verb. They are followed by infinitive without *to*. Modal verbs are used in the following ways:

1. To express a possibility

*You **can/could** use adobe Flash to include interactive animations.*

*You **may** like to insert songs, podcasts, etc.*

*The price of Dreamweaver **might** go down next month.*

***Can** and **could** are often interchangeable when talking about possibility. **May** and **might** are used to express weaker possibilities and often come before the verb like to mean It is possible you will like.*

2. To ask for permission

*Can/**Could**/**May** I use you mobile phone?*

***May** is more formal than **can** or **could**.*

3. To talk about ability

*They are looking for artists who **can** draw and design web pages.*

***Could** is the past tense of **can** and is used to talk about ability in the past.*

4. To talk about obligation or necessity

*To see or hear all these files, you **must** have the right plug-in.*

... you **needn't** learn HTML in order to build your own website.

Needn't means don't need to or don't have to and is used to express a lack of obligation.

5. To give advice

Before going live, you **should** check that all the links work.

Fonte: Adaptado de Esteras (2008, p. 116).

3. Complete the following sentences with suitable modal verbs. You may use the examples from the box above to help you choose them. There may be more than one possible answer.

a. With Java, I

include some attractive banners on my website.

b. With a website editor, you

create a web document easily.

c. These days, you

learn how to use complicated HTML codes. Modern web design software is user-friendly and converts a visual layout into HTML code.

d. Once live, you

update your website regularly.

e. To view a PDF file, you

have Adobe Acrobat Reader.

f. Websites with graphics are more inviting than those written in plain text, so you

like to insert some graphics into your documents.

g.

I use your laptop? I need to print out this report.

Fonte: Adaptado de Esteras (2008, p. 117).

Para checar suas respostas, clique [aqui](#).

Respostas

1. **a.** HTML; **b.** a word processor or a web editor; **c.** PDF; **d.** Using Frames or CSS (Cascading Style Sheets); **e.** .jpg, .gif, .png.
2. No texto: can, could, should, needn't.
Faltando: may, must e might.
3. **a.** can; **b.** can/could; **c.** needn't; **d.** must/should; **e.** must; **f.** might/may;
g. can/may/could

Você pôde observar e praticar o uso de diferentes verbos modais, de acordo com o contexto de cada oração e do próprio texto lido anteriormente.

Para praticarmos ainda mais, vamos fazer outra atividade!

Atividade 04

Read through this advice to young workers and answer the questions.

Advice for Young People: Your Rights and Responsibilities

Is it your responsibility to do the following?

1. Must you take reasonable care of your own health and safety.

YES - It is your responsibility to take reasonable care of your own health and safety. Other people are not responsible if you ignore instructions or are foolish or careless in your behaviour.

2. Must you take reasonable care of other people around you.

YES - Your behaviour can effect the health and safety of others. This can be directly by your actions or indirectly by things you fail to do.

3. When using new equipment, should you forget the instruction book and pick it up as you go along.

NO - If you are asked to use equipment then you should be shown how to use it safely. IF IN DOUBT - ASK.

4. Must you co-operate with your managers and supervisors.

YES - It is your employer's responsibility to provide a safe environment in which you can work, but it is your responsibility to use equipment properly and to follow instructions.

5. You must make tea for everyone for the first two weeks or until a younger member of staff starts.

NO - This isn't an automatic requirement but you may be asked by your supervisor or manager to make drinks or fetch drinks from a machine for your colleagues. Starting work is a bit like going to a new school. Suddenly, you're

the youngest and tea-making is one way to get you to become part of the team and get to know your colleagues. It is not meant to be a form of punishment, so don't take it to heart.

6. If you spot a hazard should you avoid it and ignore it. It is someone else's job to report it and fix it.

NO - There should be procedures you can follow to report possible hazards. These may be informally mentioning it to your supervisor or making suggestions in a book. **NEVER BE AFRAID TO MENTION SOMETHING** - a spillage, a slippery floor, a faulty plug, or anything at all you feel is appropriate.

7. You must know all UK laws about health and safety before you start work.

NO - This is not required, but it is good to have some idea. Why not browse through the main documents now - Health and safety law - What you should know (Health and Safety Executive - PDF)

8. You must follow all instructions, signs and rules displayed around the workplace.

YES - Safety signs are displayed for your protection and are in place by law. You have a responsibility to note them and follow them. See common hazards for further information.



Fonte: Adaptado de <<http://www.youngworker.co.uk/youngpeople/responsibilities/index.htm>

Acesso em: 19 fev. 2012.

Now, answer the following questions.

1. Underline five the modal verbs (including "puros" and "semimodais") in the text.
2. In each case, specify the meaning or the function they express.

É hora de checar as suas respostas! Clique [aqui](#) para acessá-las.

Respostas Possíveis

1 e 2.

1. must – obligation (obrigação, dever)
2. must – obligation (obrigação, dever); can – possibility (possibilidade);
can – possibility (possibilidade)
3. should – advising, suggesting (orientação, sugestão); should – advising,
suggesting (orientação, sugestão)
4. must – obligation (obrigação, dever); can – possibility (possibilidade)
5. must – obligation (obrigação, dever); may – possibility, probability
(possibilidade, probabilidade)
6. should – advising, suggesting (orientação, sugestão) ; can - possibility
(possibilidade); may – possibility, probability (possibilidade,
probabilidade)
7. must – obligation (obrigação, dever); should – advising, suggesting
(orientação, sugestão)
8. must – obligation (obrigação, dever)

To conclude...

Como você pôde ver, os verbos modais são estruturas importantes na gramática da Língua Inglesa. Conforme apresentado no início desta aula, há outros verbos modais, além dos que foram aqui trabalhados, os quais foram mencionados na nossa seção teórica "**What are modal verbs?**". Também vimos que essas estruturas verbais assumem diferentes funções, dependendo do que o falante ou o escritor deseja comunicar. Isso significa que o mesmo verbo modal pode desempenhar diferentes funções. Saiba também que o contrário é possível: há casos em que diferentes verbos modais podem desempenhar a mesma função, ou seja, podem ter significados semelhantes (*It **may** rain/ It **might** rain/ It **could** rain* = possibilidade futura).

Leitura Complementar

MURPHY, Raymond. **English Grammar In Use**. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

O livro foi escrito com o propósito de atender a alunos em nível intermediário que precisam estudar a gramática da Língua Inglesa sem um professor. O material possui breves explicações sobre os diferentes tópicos gramaticais, exercícios e respostas, além de conter um CD ROM. Há no Appendix 4 do livro (p. 296) um quadro-resumo sobre os verbos modais.

WILSON, Bob. **Modal verbs exercises**. Disponível em: <<http://www.autoenglish.org/modalverbs.htm>>. Acesso em: 18 fev. 2012.

O site apresenta exercícios, além de links com outros sites de exercícios com os verbos modais.

Resumo

Chegamos ao final de mais uma aula. Você aprendeu a reconhecer os principais verbos modais da gramática da Língua Inglesa. Você também viu que há outros modais menos utilizados e que, de acordo com Parrott (2000), há verbos modais puros e verbos semimodais. Utilizamos nesta aula textos variados com a finalidade de mostrar que os verbos modais se encontram em toda parte. Esperamos que tenha gostado tanto do assunto apresentado quanto dos exercícios. Até a próxima aula!

Autoavaliação

Como forma de consolidar a sua compreensão sobre o assunto desta aula, faça o exercício a seguir. Ligue cada um dos verbos modais utilizados na coluna da esquerda aos seus sentidos ou funções. (Com o mouse, você deverá arrastar a opção da coluna da direita até a coluna da esquerda).

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. He has hurt his foot but he can still play soccer. | a. requesting
— |
| 2. Can you please pass that pencil? | b. obligation
— |
| 3. May I smoke in here? | c. ability
— |
| 4. A: She's very late
B: She may come tomorrow. | d. possibility
— |
| 5. A: There's a woman outside who wants to speak to you.
B: She can come tomorrow. | e. advising
— |
| 6. A: I like movies with very much action.
B: Then you must see "Lethal Weapon". | f. giving permission
— |
| 7. You must have the Adobe Acrobat Reader in order to view a PDF file. | g. asking for
—
permission |

Para ver as respostas corretas, clique [aqui](#).

1. c; 2. a; 3. g; 4. d; 5. f; 6. e; 7. b.

Referências

ESTERAS, Santiago Remachas. **Infotech**: english for computer users. Student's book. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use**. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

PARROTT, Martin. **Grammar for English language teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

WHY IT'S important for young people to vote: being politically effective. Disponível em: <<http://www.perkel.com/politics/young.htm>>. Acesso em: 28 fev. 2012.

WILSON, Bob. **Modal verbs exercises**. Disponível em: <<http://www.autoenglish.org/modalverbs.htm>>. Acesso em: 18 fev. 2012.

YOUNG Workers: it's your responsibility. Disponível em: <<http://www.ccohs.ca/youngworkers/resources/workersResp.html>>. Acesso em: 29 fev. 2012.

YOUNG Workers: for young workers and those involved in work activities. Disponível em: <<http://www.youngworker.co.uk/youngpeople/responsibilities/index.htm>>. Acesso em: 19 fev. 2012.